

News Release

放送25周年記念

9月1日からYoutube「日本アニメーション・シアター」で 「ロミオの青い空」を全話一挙配信！

日本アニメーション株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:石川和子)がアニメーション制作・ライセンス管理を行う『世界名作劇場』シリーズの「ロミオの青い空」全33話を、2020年9月1日(火)から、同社Youtube公式チャンネル「日本アニメーション・シアター」にて期間限定配信いたします。

1995年に放送され、今年25周年を迎えた「ロミオの青い空」。2020年冬には、新プロジェクト「世界名作ノスタルジア」の第一弾として『Romeo lo spazzacamino(ロミオ ロ スパッツァカミーノ)』の展開を予定しております。

『Romeo lo spazzacamino(ロミオ ロ スパッツァカミーノ)』の展開に先駆け、Youtube公式チャンネル「日本アニメーション・シアター」では放送25周年を記念した「ロミオの青い空」全話一挙配信を行います。放送開始から作品を応援していただいているファンの皆様はもちろんのこと、これまで観る機会がなかった皆様にも作品をお楽しみいただけたらと思います。



【ストーリー】

19世紀後半・イタリアの国境に近いスイスの小さな村で少年ロミオは、貧しくも家族で幸福に暮らしていた。しかし一家の畑を悪人の陰謀で失ってしまい、ロミオは家計を助けるために、自らを人買いに売りミラノへ煙突掃除夫としてやって来る。きつい煙突掃除の仕事や親方一家の辛い仕打ち、地元の不良少年団「狼団」との争いなど、ロミオにとって厳しい毎日が続くが、親方の娘アンジェレッタの励ましや親友アルフレド、煙突掃除の仲間たちと助け合って暮らしていく。そして仲間と共に「黒い兄弟」を結成し、強く友情を誓うのだった。

【原作】

リザ・テツナー「黒い兄弟」

【DVD好評発売中！】

- ・『ロミオの青い空』全8巻
- ・『世界名作劇場・完結版 ロミオの青い空』全1巻
- ・『ロミオの青い空 DVDメモリアルボックス』

発売・販売元:株式会社バンダイナムコアーツ

Webサイト:<https://www.bandaivisual.co.jp/top/>

「日本アニメーション・シアター」について

「日本アニメーション・シアター」では日本アニメーションの最新情報のほか、『世界名作劇場』シリーズや「未来少年コナン」などの同社制作のアニメを一部配信しております。

登録者数:約3.35万人(2020年8現在)

<https://www.youtube.com/user/NipponAnimation>



参考資料

「Romeo lo spazzacamino」について

イタリア語で“煙突掃除夫のロミオ”を意味する「Romeo lo spazzacamino (ロミオ ロスパッツァカミーノ)」。『ロミオの青い空』の作中ではロミオが煙突掃除の呼び込みをする際、“スパッツァカミーノ!”と叫んでいるシーンが印象的です。「世界名作ノスタルジア」の第一弾として展開する「Romeo lo spazzacamino」では、『ロミオの青い空』の舞台でもあるイタリア・ミラノという世界観を重視し、デザイン上ではイタリア語を使用しております。

新展開に合わせて『ロミオの青い空』の作画監督・キャラクターデザインを担当した佐藤好春が新たな原画アートを描き起こし、同原画アートをベースにしたアートを開発いたしました。また今後、新アートを使用した商品展開や同原画アートをベースとした新アートの開発も予定しております。最新情報などにつきましては、「Romeo lo spazzacamino」の公式Webサイトにてお知らせいたします。

「Romeo lo spazzacamino」の公式Webサイト:

<https://www.sekaimeisaku-nostalgia.com/>



© NIPPON ANIMATION CO., LTD.

佐藤好春 プロフィール

- ・1958年5月15日 横浜生まれ。
- ・日本アニメーション所属。
- ・アニメーター・キャラクターデザイナー・作画監督(アートディレクター)

「赤毛のアン」(1979/動画)「トム・ソーヤーの冒険」(1980/原画・動画)など世界名作劇場シリーズの初期より参加し「愛少女ポリアンナ物語」(1986)にて初のキャラクターデザイン・作画監督を担当。「若草物語 ナンとジョー先生」(1993)「七つの海のティコ」(1994)「ロミオの青い空」(1995)など同シリーズのキャラクターデザインや作画における中心的役割を果たす。また、スタジオジブリにて宮崎駿監督作品「となりのトトロ」(1988/作画監督)に抜擢され、以降数々の同社作品に参加。現在も「ちびまる子ちゃん」(原画)ほかアニメーション作品、CM、PVをはじめ旺盛な創作活動を続けながら、後進の指導・育成に尽力している。

本件に関するお問い合わせ先

日本アニメーション(株) 広報・宣伝担当: 水谷
電話: (03) 3574-6281 / E-mail: mizutani@nippon-animation.co.jp