

## News Release

# 「青のオーケストラ Season2」新ビジュアルが到着！ 新キャラクター＆追加キャスト発表！

日本アニメーション株式会社(本社:東京都中央区、代表取締役社長:石川和子)がアニメーション制作を手がけるアニメ「青のオーケストラ Season2」は、NHK Eテレで毎週日曜日午後5時から放送中です。海幕高校オーケストラ部が全国コンクール9連覇を成し遂げました。来年1月以降の放送では、青野たちは「世界ジュニアオーケストラコンクール」への挑戦という、新たなステージに突入します！合わせて、新しいビジュアルも発表！



青野の横に並ぶのは、新しいライバル、昴 雪人(すばる ゆきと)。強力なライバルとして立ちはだかります。新キャラクターのキャスト情報およびキャストからのコメントも解禁いたします。

山茶花音大附属高校の生徒である、昴 雪人(すばる ゆきと)役を齊藤 壮馬さん、敦美 公平(あつみ こうへい)役を河西 健吾さん、土井 楓(どい かえで)役を大淵 野々花さんが演じます。また、指揮者の巖虎 玄六(いわとら げんろく)役を松山 鷹志さん、須間 忠(すまた だし)役を田丸 篤志さん、山茶花音大ピアノ科講師である常盤 今日子(とくわ きょうこ)役を清水 理沙さんが演じます。

さらに、昴 雪人のヴァイオリン演奏を成田 達輝さんが、常盤 今日子のピアノ演奏を松田 華音さんが担当します。

あわせて、みなさんからのコメントも到着しました。  
新たな音が響き合う、青春のステージ。青野たちの今後の物語をどうぞお楽しみに！

## <山茶花音大附属高校の生徒たち>

### 斉藤 壮馬さん(昴 雪人役)

昴 雪人の声を担当いたします、斉藤 壮馬です。  
以前より拝読していた作品にキャストとして関わることができてとても嬉しいです！

非常に和やかかつ真剣な雰囲気のアフレコ現場は毎週楽しく、完成が今から待ち遠しいです。  
昴くんは国内トップクラスの実力者であり、そんな彼と関わることで青野くんたちがどんな表情を見せてくれるのか、ぜひオンエアでお確かめください。  
何卒よろしくお願いいたします！

### ヴァイオリン演奏/成田 達輝さん

この度、昴 雪人の演奏を担当するヴァイオリニストの成田 達輝です。  
私自身、音楽高校在学中は弦楽合奏のコンサートマスターをやっていたので、彼の飄々とした性格とともに役柄に共感しました。  
昴 雪人になりきって演奏をしていますので、自分の演奏がどのようにアニメーションで表現されているのか、今から放送がとても楽しみです！



昴 雪人



斉藤 壮馬



成田 達輝

©Marco Borggreve

© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション

### 河西 健吾さん(敦美 公平役)

皆様初めまして、敦美 公平の声を担当いたします河西 健吾です。  
リハーサル映像に既にそのシーンで使われるであろうオーケストラの音源を入れてくださっているので家で練習はもちろん、実際の収録現場でもその音源を耳に返しながら録れるので、凄く臨場感を得ることができ、個人的にもすばらしいなと感じております。  
そんな作品をいち早く皆様にも見ていただきたいと思いますので、どうぞこれから青のオーケストラをよろしくお願いいたします。



河西 健吾



敦美 公平

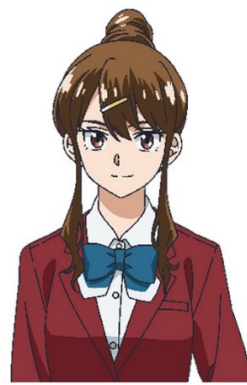
© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション

### 大淵 野々花さん(土井 楓役)

土井 楓役を務めさせていただきます、大淵 野々花です！好きな音楽を題材とする「青オケ」に出演できますこと、大変嬉しく思います。  
”その瞬間にしか出せない「音」がある”。  
武田先生のこの言葉に触れて以来、お芝居、歌、その他においても、今を愛することができるようになりました。ありのままを受け入れ、その上で全力を放つ。学びばかりの温かなアフレコ現場で、周りの音を心をよく聴き、一瞬一瞬を大切にしていきたいと思っています。



大淵 野々花



土井 楓

© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション



## <世界ジュニアオーケストラコンクール関係者> 松山 鷹志さん(指揮者 巖虎 玄六役)

私は昭和ど真ん中の生まれです。  
体育会系の、それも強豪校の排球部で監督・コーチ・先輩に揉まれて中学、高校と多感な時期を過ごしました。  
巖虎 玄六に昭和の匂いはありません。  
一方通行ではないからです。  
言葉と魂のやり取りがあるからです。  
さあ皆さん。私と一緒に「楽しい」の先にある景色を見に行きませんか！



松山 鷹志



巖虎 玄六

© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション

## 田丸 篤志さん(須間 忠役)

オーケストラがテーマと聴いたときに、勝手に『美しく、穏やかな光景、物語』を想像してしまいましたが、実際作品に向き合ってみるとキャラクターの内側には本当に熱い気持ちがあって、それによって人の心が動いていく…。そこにお芝居に似ている部分があるのを感じました。魅力的な日常の何気ない会話のおかげで、オーケストラが縁遠い人でもずっと作品に入っていけると思います。



田丸 篤志



須間 忠

© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション

## 清水 理沙さん(山茶花音大ピアノ科講師 常盤今日子役)

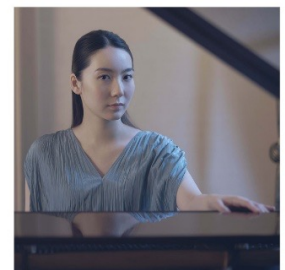
山茶花音大ピアノ科講師、常盤 今日子を演じさせていただきました。  
私自身、高校生のころ音楽学校に通っていたので、今回のジュニアオケのオーディションの空気感は懐かしかったです。  
常盤のピアノは、オーケストラの様々な楽器を想像させる音色とタッチで、素晴らしい技術力があります。今回彼女はオーディションにおいて伴奏を担当するのですが、私自身も弾いているつもりで演じさせていただきました。  
みんなのオーディションへ挑む姿、キラキラした姿を、ぜひ目に焼き付けてください！



常盤今日子



清水理沙



松田華音

© Ayako Yamamoto  
© 阿久井真／小学館／NHK・NEP・日本アニメーション

## ピアノ演奏/松田 華音さん)

常盤 今日子の演奏を担当いたしました、ピアニストの松田 華音です。  
この度は素晴らしいアーティストの皆さまと共に「青のオーケストラ2」の一部になれましたことを心から光栄に思っております。アニメキャラクターの演奏を吹き替えるのは初めてのことでしたが、とても特別で忘れられない体験となりました。音と映像がどのように重なり合い物語を彩っているのか、作品を拝見するのが今からとても楽しみです。

## 作品概要

アニメ「青のオーケストラ Season2」(全21話)  
NHK Eテレ 2025年10月5日(日)より毎週日曜日午後5:00放送  
(再)毎週木曜日午後7:20放送

### 【スタッフ】

原作: 阿久井 真 (小学館「マンガワン」連載中)  
監督: 岸 誠二  
シリーズ構成: 柿原 優子  
キャラクターデザイン: 森田 和明  
音響監督: 飯田 里樹  
音楽: はら かなこ 小瀬村 晶  
アニメーション制作: 日本アニメーション  
制作・著作: NHK NHKエンタープライズ 日本アニメーション



## Season2配信情報

# 青のオーケストラ Season 2

## 配信サービス情報

下記プラットフォームにてお楽しみいただけます

毎週月曜日 先行配信

dアニメストア

dアニメストア ニコニコ支店

毎週水曜日 配信

ABEMAプレミアム

Disney+

DMM TV

FODプレミアム

HAPPY! 動画

Hulu

J:COM STREAM

Lemino

milplusみるプラス

OnGenムービー

TELASA

U-NEXT

アニメ放題

アニメタイムズ

バンダイチャンネル

ムービーフル

ムービーフルplus

※配信予定は変更になる場合があります。



## オープニングテーマ

「アマデウス」

作詞・作曲 尾崎 雄貴

編曲 Galileo Galilei

歌 Galileo Galilei

### 【ボーカル・尾崎 雄貴さん コメント】

楽曲を書き下ろすにあたり、すぐに原作のマンガを読ませて頂きました。僕自身、音楽のルーツが学生時代の吹奏楽部だったため、登場人物たちそれぞれが抱えるテーマや、感情にすぐに入り込むことができ、呼応するようにアマデウスが生まれました。

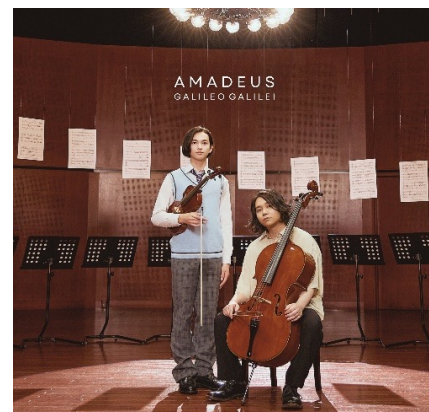
まず狂騒感のあるストリングスのスタッカートが思い浮かび、自他が持つ才能や想いが織りなすメロディーとハーモニーを詰め込みました。

Galileo Galilei にとっても挑戦的かつ大事な曲になったと思います。この曲が青のオーケストラを観る方々を、より作品の世界観にぐっと近づけることができたなら嬉しいです。

とても素敵な時間をありがとうございました。

### ▼動画コメントはこちらから▼

[https://youtu.be/ua9vvf8HoZw?si=AmCeX\\_DxNeqY-9yd](https://youtu.be/ua9vvf8HoZw?si=AmCeX_DxNeqY-9yd)



「アマデウス」は10月6日(月)デジタルリリースジャケットはこちら！

## エンディングテーマ

「青の魔法」

作詞・作曲 麗

編曲 Naoki Itai , チョーキューメイ

歌 チョーキューメイ

### 【メンバー コメント】

青春の正体とは一体なんなのか。

自身を取り巻く環境、今さらどうしようもないこと、同じようで少しずつ違う毎日の帰り道にある木漏れ日。

喧嘩したことも「実はちょっとボタンを掛け違えていた」だけであったり…。その1つ1つがパッチワークのように合わさって大きな青い物語になっていく。

あの時、確かに存在した葛藤や輝きをエンディングテーマ『青の魔法』に詰め込み、丹精込めて詞も曲も書き下ろしさせていただきました。

放送がとても楽しみです！

ぜひアニメとあわせて『青の魔法』もお楽しみください。

### ▼動画コメントはこちらから▼

<https://youtu.be/d4rD4kOslqM?si=Yj9S7AqyympPqpHl>



10月6日(月)リリースの「青の魔法」のジャケットはこちら！

## 本件に関するお問い合わせ先

日本アニメーション(株) 広報・宣伝担当: 西方

電話: 03-3545-2202 / E-mail: [pr-NA@nippon-animation.co.jp](mailto:pr-NA@nippon-animation.co.jp)

※画像掲載の際は下記のコピーライトを記載いただきますようお願い申し上げます。

「 © 阿久井真 / 小学館 / NHK・NEP・日本アニメーション 」